1st MUSIC-Academy
für elementare musikalische Frühförderung

Anmeldung Fortbildung zur(m) 1st MUSIC Dozentin(en)

⇨ als Telefonschulung

Name_____

Vorname:_____

Geb.datum_____ Geschlecht m____ w____

Straße_____

PLZ / Ort_____-_____

Bundesland_____

Tel. _____

Mobil-Nr_____

Email_____

Beruf: _____

Webseite:_____

Kinderkurse seit: _____

Kosten: Einmalige Gebühr: 99,- €

Inkl. Zusendung und Abholung des Schulungspaketes per Post.
Die Fortbildungsgebühr muss nach Erhalt der Rechnung überwiesen werden. Erst danach erfolgt der Versand.

Die Schulungsunterlagen inkl. Band 1 MUSIC-KIDS die Talentschule sowie Werbemittel gehören dem Teilnehmer.
Die Instrumente samt Zubehör sind leihweise zur Verfügung gestellt für den Zeitraum von 14 Tagen ab dem vereinbarten Termin.
Eine Verlängerung ist wochenweise möglich und kostet 10 €/Woche

Erfolgt die Rücksendung/Abholung aus Gründen des Teilnehmers nicht rechtzeitig, erfolgt eine zusätzliche Leihgebühr pro Woche.

Bei Rücktritt bis zwei Wochen vor Kursbeginn/ geplantem Paketversand wird die Gebühr voll rückerstattet, danach die Hälfte.

Wunschtermin Ausleihdauer Schulungspaket 14 Tage:

Datum ab: _____ bis: _____

Fortbildung im Selbststudium für praxiserfahrene Teilnehmer

für das Unterrichtsbuch Band 1 „MUSIC-KIDS Die Talentschule“

MUSIC-KIDS Orientierungskurs mit 4 -5 Instrumenten
= Instrumentenkarussell für Vorschul- und Grundschulkinder
Im Band 2 ist als fünftes Instrument zusätzlich die Geige enthalten. Diese ist nicht Inhalt dieser Schulung.

Inhalt des Schulungspaketes:
1 x Unterrichtsbuch „MUSIC-KIDS Die Talentschule“ Band 1
1 x Lehrerskript mit genauer Anleitung zu den Übungen im Band 1 sowie praktischen Tipps zur Umsetzung des Kurses

1 x Keyboard inkl. Batterien und Bag
1 x Ukulele mit Bag, inkl. Plektrum und Stimmgerät
1 x Blockflöte in Schutzhülle
1 x Bongotrommel inkl. Kinderstick-Set und Tragetasche

Mit Hilfe des Unterrichtsbuches, der Anleitung im Lehrerskript und dem Instrumentenpaket kann sich der Teilnehmer im Selbststudium die praktischen Übungen des 1st MUSIC Konzeptes erarbeiten. Beim anschließenden Telefontermin werden noch offene Fragen besprochen und Tipps zur Umsetzung gegeben.

Telefontermin: Dauer 1 Std bis höchstens 90 Minuten.
Längere Telefonzeiten werden gesondert in Rechnung gestellt, die Stunde kostet 60 Euro. Termine sind möglich von Montag bis Sonntag.

ABLAUF:

1.)Anmeldung mit diesem Formular, per Email senden an:
info@1st-music.de Per Fax: 09161-8839010
Post: 1st MUSIC Academy,

2.) Angabe des Wunschtermins für die Zusendung des Schulungspaketes. Lieferzeit in der Regel 1-2 Wochen mit Ausnahme der Bayer. Schulferien.

3.) Während oder nach dem Selbststudium Telefontermin vereinbaren. Hier bitte im Sekretariat melden Tel. 09161-8826143 oder per E-Mail: info@1st-music.de mit Angabe Ihrer Tel/Mobil-Nr und wann Sie am besten erreichbar sind. Sie erhalten einen Rückruf. Die Schulung erfolgt durch 1st MUSIC Leitung Petra Thomas-König

4.) Bei Wunsch nach Verlängerung der Ausleihzeit des Instrumenten-paketes bitte rechtzeitig telefonisch melden. Dies ist je nach Verfügbarkeit möglich.

In der Gebühr ist zusätzlich enthalten:
=>Die Aufnahme als 1st MUSIC-Dozent(in) in unser deutschlandweites Team auf unserer Webseite
=>Bestellung der 1st MUSIC-Bücher über unseren Music Academy Shop
=>Miete der 1st MUSIC Instrumente in beliebiger Anzahl für eigene Kindergruppen zu sehr günstigen Konditionen über unseren Shop.

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Fortbildung an.

_____ _____
Ort / Datum Unterschrift

www.1st-music.de

1st MUSIC Academy Ltg. Petra Thomas-König • Herrnneuses 41, 91413 Neustadt/A. • Deutschland
Telefon: 09161 - 8826143 Fax: 0 91 61 - 88 39 010 • Mobil: 0175 - 36 00 436
Internet: www.1st-music.de • Email: info@1st-music.de

Mit dem Teilnehmer (TN) wird folgende Vereinbarung getroffen (gültig ab 01.01.2018):

I. Die 1st MUSIC-Lizenz

Nach erfolgreichem Abschluss der Fortbildung darf der Teilnehmer die Bezeichnung „Lizenzierte/r 1st MUSIC Dozent/in " führen. Dazu muss kein extra Antrag eingereicht werden.
Der TN wird in das deutschlandweite Team der 1st MUSIC Dozenten aufgenommen mit einem kostenfreien Eintrag in unsere Webseite www.1st-music.de.
Bei Start und Werbung mit dem 1st MUSIC-KIDS Orientierungskurs muss das Original-Logo und der Name des Kurses „1st MUSIC-KIDS Orientierungskurs mit 4-5 Instrumenten" verwendet werden sowie die Bezeichnung 1st MUSIC Dozent/in.
Alternativ ist nach Absprache auch zusätzlich die Bezeichnung Instrumentenkarussell , Instrumentenkreisel oder ähnliches möglich, jedoch immer mit dem Zusatz 1st MUSIC-KIDS oder 1st MUSIC , in unserer Schreibweise.

II. Lizenzierung Kosten und Gültigkeit / Kündigung

Die Lizenzierung ist kostenlos und tritt automatisch nach einer Fortbildung in Kraft. Unabhängig ob diese persönlich vor Ort, telefonisch oder als Onlineschulung erfolgt ist. Es entstehen keine weiteren Kosten.
Die Lizenz ist unbegrenzt gültig, so lange der Teilnehmer mit den Unterrichtsbüchern von 1st MUSIC Unterricht und Kurse anbietet. Eine Kündigung ist nicht erforderlich.

III. Die Vorteile für lizenzierte 1st MUSIC-Dozenten

1st MUSIC-KIDS ist ein vollkommen neues, patentiertes und einzigartiges Unterrichtsangebot in Deutschland und wird nur im Rahmen von Fortbildungen der 1st MUSIC Academy angeboten. Damit hat jeder Teilnehmer ein zusätzliches Unterrichtsangebot und ein besonderes Alleinstellungsmerkmal. Die 1st MUSIC Academy stellt den Teilnehmern Unterlagen für Werbezwecke kostenlos zur Verfügung sowie die Erlaubnis, das Logo und Bilder für die Präsentation des Unterrichtsangebotes auf der Webseite, in Flyern oder Printmedien zu verwenden. Zusätzlich nehmen wir Sie in unsere Datenbank der 1st MUSIC-Webseite auf.
Für unsere 1st MUSIC Dozenten bieten wir einen besonders kostengünstigen Mietservice für die speziellen 1st MUSIC-Instrumente, Taschen und Unterrichtszubehör für Schüler und Lehrer.

IV. Unterrichtsbuch MUSIC-KIDS „Die Talentschule"

Das spezielle Unterrichtsbuch „MUSIC-KIDS, die Talentschule" für Schüler/Kinder ist nur in Verbindung mit einer Schulung zu erwerben. Der Einsatz dieses Unterrichtslehrwerkes pro Schüler in einem Kurs oder Unterricht ist Bedingung für die qualifizierte Abhaltung des Unterrichts/Kurses und fester Bestandteil des Lizenzvertrages.
Das Unterrichtswerk „MUSIC-KIDS, die Talentschule" darf nur an die eigenen Schüler des lizenzierten 1st MUSIC Dozenten weitergegeben werden.
Es ist ausdrücklich untersagt, dies an nicht lizenzierte Personen weiter zu geben, zu vervielfältigen oder zu veräußern!

V. 1st MUSIC Instrumente

Wir empfehlen das Ausleihen der Instrumente über unseren Partner *Music Academy Shop*. Nur so ist gewährleistet, dass jedes Kind das gleiche unter pädagogischen Gesichtspunkten ausgewählte Instrument erhält.
Lizenzierte 1st MUSIC-Dozenten erhalten besonders günstige Leih-Konditionen mit sehr flexibler Anpassung an den Bedarf. Lieferung und Abholung über unseren Paketdienst. Die Mietgebühr der Leihinstrumente wird extra in Rechnung gestellt.

VI. Veröffentlichung: Der TN erklärt sich nach Möglichkeit bereit, Bilder und Referenzen seiner MUSIC-KIDS Gruppen der 1st MUSIC Academy zur Verfügung zu stellen für Verwendung auf der Webseite oder Facebook-Seite. Er stellt sicher, dass die Eltern und Kinder mit einer Veröffentlichung einverstanden sind. Gibt es keine Möglichkeit Fotos zu veröffentlichen, versucht der TN selbst Kommentare und Einblicke/Erfahrungswerte seiner Kurse mitzuteilen.

VII. Qualitätskontrolle: Der TN bestätigt hiermit, dass er im Anschluss an die Fortbildung die Absicht hat, dieses Kursangebot unter dem Namen 1st MUSIC anzubieten und nach den besprochenen Qualitätskriterien abzuhalten. Der TN versichert, die Kinderkurse nach bestem Wissen und Gewissen nach dem 1st MUSIC Konzept durchzuführen.

www.1st-music.de

1st MUSIC Academy Ltg. Petra Thomas-König • Herrnneuses 41, 91413 Neustadt/A. • Deutschland
Telefon: (09161-8826143 • Fax: 0 91 61 - 88 39 010 • Mobil: 0175 - 36 00 436
Internet: www.1st-music.de • Email: info@1st-music.de

Allgemein - Das 1st MUSIC Konzept

- ✓ Diese Fortbildung ist eine **Weiterqualifizierung** für Kursleiter und Musikpädagogen im Bereich Musikalische Frühförderung. Ideal für den Einsatz bei Vorschul- und Grundschulkinder.

- ✓ Die **Besonderheit** und **Schwerpunkt** ist der Einsatz von **mehreren Instrumenten** im Unterricht/Kurs in Kombination mit Früherziehungselementen wie Singen, Rhythmische Spiele oder Bewegung.

- ✓ Der MUSIC-KIDS Orientierungskurs ist ähnlich wie ein Instrumentenkarussell oder Instrumentenkreisel, die sonst nur an Musikschulen und meist nur für ältere Kinder angeboten werden. Der **MUSIC-KIDS Kurs unterscheidet** sich aber davon in **wesentlichen Punkten.**

  1.)Der **komplette MUSIC-KIDS Orientierungskurs** mit Einführung der 4 bis 5 Instrumente wird von einer **einzigen Lehrkraft** durchgeführt. Dies bedeutet Sicherheit für die Kinder, keine Umstellung auf verschiedenen Lehrkräfte und Erleichterung der Organisation.

  2.)Dieser Orientierungskurs ist auch besonders schon für das **Vorschulalter** geeignet. Dadurch wird es gerne als **Vorschulerziehung** eingesetzt.

  3.)**Jedes Kind** erhält für die Dauer des Kurses sein **eigenes Instrument**. Dies darf auch mit nach Hause genommen werden. Durch die besondere Auswahl am Instrumentarium kann der Kurs an jeder beliebigen Institution **ohne großen Aufwand** durchgeführt werden, dadurch **räumlich unabhängig**.

  4.)Durch das **einmalige günstige Mietkonzept** vom Partnershop von 1st MUSIC kann somit jeder TN **individuell** nach Kursgröße und Kursdauer Instrumente mieten und muss diese nicht selbst anschaffen. Dadurch absolut sichere **finanzielle Planungssicherheit** ohne aufwendige Startinvestition. Die Instrumente werden an den Unterrichtsort geliefert und wieder abgeholt. Der 1st MUSIC Dozent hat hier **keinen Aufwand** mit Paketdienst, Lagerhaltung oder Wartung der Instrumente.

- ✓ Der MUSIC-KIDS Orientierungskurs **ist die Brücke und schließt die Lücke** zwischen Musikalischer Früherziehung und dem Instrumentalunterricht. Bereits bestehende Gruppen können gemeinsam fortsetzen.

- ✓ Der 1st MUSIC Dozent vermittelt den Kindern **elementare Grundkenntnisse** an den Basisinstrumenten. Es ist kein Instrumentalunterricht, sondern dient als Vorstufe und kann auch als Vorinstrumentalunterricht bezeichnet werden.

- ✓ <u>Frage: Aber es gibt doch an der Musikschule das Instrumentenkarussell?</u>
  1st MUSIC Antwort: das ist richtig und auch gut so. Jedoch ist dieses Instrumentenkarussell (bis auf wenige Ausnahmen) hauptsächlich für Schulkinder im Alter ab 7-8 Jahren. Oft ist hier ein Lehrerwechsel dabei und nicht immer erhält jedes Kind ein eigenes Instrument. Zudem werden dort natürlich all die „großen" Instrumente vorgestellt, deren Unterricht in der Musikschule angeboten wird. Diese Instrumente sind oft noch nicht geeignet für jüngere Kinder, also unsere Zielgruppe.
  Das wichtigste Ziel von 1st MUSIC ist, jedem Kind bereits im Vorschulalter die Möglichkeit zu geben, die verschiedenen Instrumente erleben und ausprobieren zu dürfen. Nicht erst, wenn schon die Schule begonnen hat und in den höheren Klassen noch zusätzlich der Übertritts-Stress beginnt. Laut Gehirnforschung ist das Zeitfenster bis zum sechsten Lebensjahr das Wichtigste überhaupt. Hier sollten die Kinder so viel wie möglich erleben dürfen.

- ✓ <u>Frage: Wo kann ich den MUSIC-KIDS Orientierungskurs einsetzen?</u>
  1st MUSIC Antwort: Ursprünglich wurde das 1st MUSIC Konzept hauptsächlich für Vorschulkinder entwickelt als Anschluss an die Musikalische Früherziehung. Je nach Interesse auch für etwas jüngere Kinder geeignet, die schon sehr fortgeschritten sind. ➔ **Besonders geeignet** auch für **Grundschulkinder**, z.B. in Schulen, Ganztagesklasse, Hort etc.

www.1st-music.de

Das 1stMUSIC Konzept – Allgemeines

Bisher im Einsatz: **Die Orff-Instrumente**

Oft schon ab dem Babyalter bis zum 4. oder 5.Lebensjahr.

Klanghölzern, Holzrassel, Klangstäbe, Nylontuch, ergänzt mit Singen und Spielen

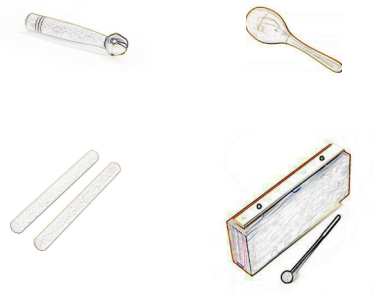
Damit erleben die Kinder nur wenige und eingeschränkte Musik-, Spiel- und vor allem Klangerlebnisse

Sehr gut für den ersten Einstieg, jedoch auf Dauer nicht ausreichend.

Durch den Einsatz dieser Instrumentenauswahl kann nach dem Besuch mehrerer Kurse schon mal passieren, dass die Kinder unterfordert sind, sich dadurch langweilen, den Spaß an Musik verlieren und sich nicht mehr anmelden.

Der Kursleiter hat mit der Zeit nicht mehr viele Variationsmöglichkeiten und ist sehr eingeschränkt.

Ab einem gewissen Alter möchten die Kinder mehr erleben, sie sind neugierig, aufgeweckt, wissbegierig….



Im Einsatz: Das 1stMUSIC Instrumentarium

Ab dem 4. bis etwa 7.Lebensjahr ein idealer Einstieg

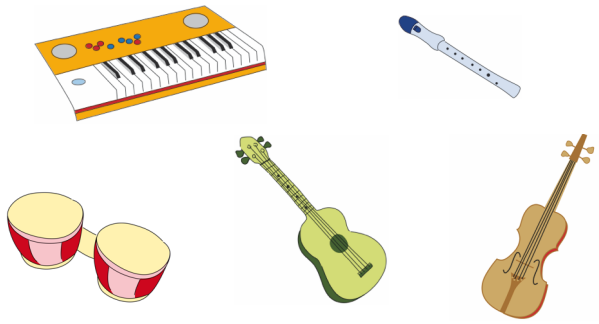
Bongotrommel mit Kindersticks, Ukulele mit Plektrum, Blockflöte, Keyboard, ergänzt mit Singen, Spiel, Spaß und natürlich auch mit dem Orff-Instrumentarium.

Die Kinder erleben damit bis zu 1000 verschiedene Musik-, Spiel- und Klangerlebnisse.

Jedes Kind erhält zudem sein eigenes Instrument nicht nur in der Kursstunde, sondern auch zuhause und kann selbst improvisieren.

Alle Sinne werden berührt, Neugierde geweckt, Spannung aufgebaut, Talente geweckt.
Der Kursleiter hat unendlich viele Möglichkeiten zu variieren und kombinieren.

Die Kinder lassen sich begeistern, experimentieren, lernen verschiedenste Klänge und Spielmöglichkeiten, finden ihre Vorlieben heraus.
Für alle Kinder bedeutet dies eine bereichernde und einmalige Erfahrung.



- ✓ Ideal ist, dass jeder 1stMUSIC Dozent in diesem Konzept seine **eigenen Erfahrungen** und Schwerpunkte einbauen kann. Dazu die Ergänzung mit Liedern, rhythmischen Spielen, Bewegungsliedern, Notenlehre, Jahreszeitliche Themen etc.

- ✓ So kann dieser Kurs **individuell** an das Alter der Kinder, den Wissensstand der Kinder, an die Anforderungen der Institution und am wichtigsten, an die Interessen der Kinder angepasst werden.

- ✓ Die Fortbildung und das Konzept sind der **rote Faden**, der durch die Kursstunde und den kompletten Kurs führt. Daran kann sich jeder Dozent orientieren und je nach Gruppe die Stunde mit zusätzlichen Elementen gestalten. So entsteht das individuelle

„Musikalische Profil jedes 1stMUSIC Dozenten“.

Das 1st MUSIC Konzept – Besonderheiten

1st MUSIC-Academy
für elementare musikalische Frühförderung

Unterschied zum „Instrumentenkarussell“

1. Das 1st MUSIC Konzept ist bereits für Vorschulkinder geeignet und auch ideal für Grundschulkinder. Bei besonders interessierten Kindern auch bereits ab vier Jahren möglich.
2. Die Kinder können bei ihrer gewohnten Lehrkraft bleiben, die sie oft durch die Früherziehung kennen .
3. Die Kinder können als Gruppe zusammen bleiben, Freundschaften bleiben erhalten.
4. Kein Lehrerwechsel nötig, um die verschiedenen Instrumentengattungen kennen zu lernen.
5. Der Kurs findet immer am gleichen Termin statt. Kein Wechsel der Unterrichtszeit/-tag nötig, um verschiedene Instrumente kennen zu lernen durch verschiedene Lehrer. Dadurch organisatorische Erleichterung für die Eltern.
6. Die Instrumente sind in der Kursgebühr inbegriffen. Jedes Kind erhält sein eigenes Instrument auch zum Mitnehmen und Üben für Zuhause.
7. Kein zusätzlicher finanzieller Aufwand für Eltern für Instrumentenkauf, da diese im Kurs inbegriffen sind.

Einsatz der Instrumente

1. In der Unterrichtsstunde wird jeweils nur ein Instrument vorgestellt und durchschnittlich 5 Wochen eingesetzt. Die Planung richtet sich nach den jeweiligen Kursmodalitäten und kann angepasst werden.
2. Dann sollte ein Wechsel erfolgen. Eine längere Dauer ist nur bei bestimmten Voraussetzungen empfehlenswert. Es gilt Folgendes zu beachten:
   a) Die Kinder sollten nicht überfordert werden, jedes Kind soll hier positive Erlebnisse haben.
   b) Bei zu langen Unterrichtseinheiten kann es schon Richtung Instrumentalunterricht hinführen, was dieser Kurs aber nicht sein soll.
   c) Es soll keine Langeweile entstehen und die Neugierde erhalten bleiben.
   d) Die Spannung auf das nächste Instrument ist damit bei Kindern und Eltern gegeben.
   e) Nicht jedes Kind ist von jedem Instrument gleichermaßen begeistert. Somit kann der Dozent dem Kind erklären, dass bereits nach kurzer Zeit schon das nächste Instrument kommt.
   f) Die Vorfreude wird in der Gruppe gesteigert, was als Nächstes an die Reihe kommt. Die Reihenfolge obliegt allein dem 1st MUSIC Dozenten und kann beliebig angepasst werden.
   g) Bei Kursdauer von einem Jahr werden die Übephasen nach der Hälfte wiederholt und vertieft. Dies wird empfohlen bei sehr jungen Kindern oder sehr großen Gruppen wie z.B. Schulklassen. Ansonsten empfiehlt sich die Fortsetzung mit Band 2. Hier sind die gleichen vier Grundinstrumente enthalten und zusätzlich das Instrument Geige. Dies ist zusätzlich einsetzbar.

Vorteil Nr.1: Die bisherige Früherziehungsgruppe kann zusammen bleiben und nun gemeinsam die nächste Stufe im Musikunterricht erleben. Die Kinder müssen nicht in eine Musikschule wechseln, sondern können bei der bisherigen Lehrkraft bleiben, die sie gewöhnt sind. Dies kann auch als „Vorschulerziehung“ eingesetzt werden.

Vorteil Nr.2: Der komplette Kurs mit allen Instrumenten wird von einer einzigen Dozentin durchgeführt. Kein Wechsel und keine Umgewöhnung der Kinder an neue Lehrer. Die bisherige Lehrkraft, die die Kinder oft schon viele Jahre betreut, kann „Ihren“ Kindern diese Fortsetzung ermöglichen

Vorteil Nr.3: Dieser Kurs ist auch bereits für Vorschulkinder geeignet. In diesem Alter sind die Kinder extrem wissbegierig. Grundkenntnisse sind oft schon von Musikalischer Früherziehung gelegt, nun kommt die nächste Stufe.

Vorteil Nr.4: Jedes Kind erhält sein eigenes Instrument im Unterricht und für zuhause. Der Unterrichtstermin bleibt immer gleich und auch der Unterrichtstag oder Unterrichtszeit, wie es oft bei herkömmlichen Instrumentenkarussell ja nicht anders machbar ist.

Vorteil Nr.5: Die herkömmlichen Angebote von Instrumentenkarussell sind oft erst für Kinder ab 7-8 Jahren konzipiert und mit „großen“ Instrumenten belegt. Dies ist gut umsetzbar für ältere Kinder, aber oft nicht machbar für die Jüngeren, die großes Interesse zeigen nach dem Besuch der Musikal. Früherziehung. Aber ebenso für Neueinsteiger.

www.1st-music.de